

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«УРАЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «УКТП»

И.А. Доронин

«20» августа 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПЕРЕПОДГОТОВКИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ»**

Квалификация (профессия): Дизайнер-интерьера

Категория слушателей: лица, получающие среднее профессиональное образование

Объем программы: 468 часа

Срок обучения: 13 недель

Форма обучения: очная

Организация обучения: одновременно (непрерывно)

Екатеринбург, 2023

1. Общие положения

1.1. Нормативно – правовые основания разработки основной программы профессионального обучения

Нормативно-правовую основу разработки программы составляют:

- 1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 2) Приказ Министерства просвещения РФ от 26 августа 2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- 3) Приказ от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- 4) Устав ГАПОУ СО «УКТП»;
- 5) Локальные нормативные акты колледжа.

1.2. Общая характеристика программы

Основная программа профессионального обучения по программе дополнительного профессионального образования «Дизайн интерьеров» (далее - программа) представляет собой комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку результатов подготовки слушателей.

Дополнительная профессиональная образовательная программа профессиональной переподготовки «Дизайн интерьеров» направлена на формирование у слушателей компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области дизайна и декорирования интерьеров.

В случае успешной сдачи квалификационного экзамена слушатель получает диплом дополнительного профессионального образования «Дизайн интерьеров».

Форма обучения: очная.

Объем образовательной программы: 468 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе 13 недель.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена.

1.3. Характеристика нового вида профессиональной деятельности:

Разработанная программа позволяет выполнять профессиональную деятельность специалиста в области дизайна, которая включает проектную творческую деятельность по формированию эстетически выразительного предметно-пространственного интерьера, интегрирующего художественную, инженерно-конструкторскую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетичного, конкурентоспособного, а также грамотно исполненного интерьера в рамках определенного архитектурного сооружения и окружающей среды, способствующего повышению уровня культуры и жизни населения.

Основными трудовыми функциями специалиста в области дизайна являются:

- применение на практике креативного мышления в единстве с проектно-графического языка дизайн - деятельности;
- разработка проектов жилых интерьеров на основе различных стилей в архитектурной и предметно-пространственной среды различных культур и исторических эпох; трансформация исторических приемов проектирования в современном творчестве;
- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе инновационного (концептуального) характера на основе пожеланий заказчика;
- разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за ее внедрением;
- визуализация и презентация проектных решений перед заказчиком, постпроектное сопровождение.

Объекты профессиональной деятельности:

- потребности и запросы клиента;
- дизайнерские решения, учитывающие индивидуальности клиента;
- целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (интерьеры дома, квартир).

1.4. Требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются слушатели, одновременно получающие среднее профессиональное образование по специальности «Архитектура».

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Профессиональные компетенции:

- Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений; способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта;
- Владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; приемами работы в моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

- учитывать психологические и иные особенности клиента, корректно организовывать коммуникацию с клиентом;
- разрабатывать дизайн-стратегию для создания требуемой клиентом модели.

Должен знать:

- процесс многообразия культур и цивилизаций в истории обществ; взаимодействие духовного и телесного в человеке, его место, отношение к природе и обществу; роль вещной среды в формировании эстетического вкуса и отношения человека к себе и социуму;
- историю культуры и искусств, дизайна; классификацию видов искусств, тенденции развития современно;
- психологию общения с клиентами; алгоритм поведения при работе на объекте;
- основные этапы проектирования интерьеров; оригинальные методы и технологии создания дизайн-проекта.

Должен уметь:

- применять методы и средства познания на практике, анализировать проблемы гуманитарных, социальных и экономических процессов, использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции; го мирового искусства, направления и теории в истории искусств и дизайне; школы современного искусства и дизайна; теорию света и цвета; оптические свойства вещества, органические и неорганические красители и пигменты; основы построения геометрических предметов; основы перспективы; основные операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы;
- организовывать коммуникацию с клиентом; убеждать и правильно аргументировать свою концепцию с учетом принципов современного профессионального общения и психологических особенностей личности;
- находить нестандартные решения профессиональных задач решать комплексные проблемы на основе интеграции различных методов и методик с целью достижения

определенного художественного результата разрабатывать оригинальные дизайн-проекты.

Иметь практический опыт:

- лексическим минимумом общего и терминологического характера; навыками работы с научно-методической литературой, отбора и систематизации проектных идей и задач; навыками эффективной коммуникации;
- методами изобразительного языка академического рисунка и скетча, приемами колористики;
- создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; воссоздавать формы предмета по чертежу; работать в различных графических редакторах и браузерах, Интернете;
- принципами и правилами этикета; принципами эффективного общения с клиентами; навыками профессионального консультирования и эффективного общения, алгоритмом работы с клиентами;
- опытом абстрактного мышления и оригинального подхода при оценке дизайнерских решений; навыками оформления, представления и защиты проекта.

1.6. Трудоемкость обучения: 468 академических часа, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя, а также учебной практики.

2. Учебный план

Учебный план по программе дополнительного профессионального образования "Дизайн интерьеров"										
индекс	наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (распределение по семестрам)		Объем образовательной программы в академических часах					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час в семестр)	
		экзамен/ комплексный экзамен/ квалификационный экзамен	дифференцированный зачет	всего, в т.ч. учебная практика	самостоятельная	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем				
						Занятия по дисциплинам и МДК			1 курс	
						Всего по дисциплинам/МДК	В т.ч. занятия теоретические	В т.ч. занятия практические	1 сем. 4 нед.	2 сем. 10 нед.
ОП.00	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ			126	30	96	48	48	96	0
ОП.01	Рисунок с основами перспективы		1	42	10	32	10	22	32	0
ОП.02	Живопись с основами цветоведения		1	42	10	32	10	22	32	0
ОП.03	История дизайна		1	42	10	32	28	4	32	0
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ			306	90	180	10	170	0	216
ПМ.01	Проектирование интерьера	2		306	90	180	10	170	0	216
МДК.01.01	Основы проектной и компьютерной графики	2		150	50	100	0	100	0	100
МДК.01.02	Проектирование интерьера	2		120	40	80	10	70	0	80
УП.01.01	Учебная практика		2	36						36
ВСЕГО ЧАСОВ ОБУЧЕНИЯ				432	120	276			96	216
ПА.00	Промежуточная аттестация			18					6	12
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация			18						
ВСЕГО ЧАСОВ ПО ОПОП				468		276			102	228
Консультации на учебную группу по 100 часов в год						Всего			96	216
							дисциплин и МДК		0	36
							учебная практика		0	3
							экзаменов		3	1
						дифф.зачетов		3	1	

2. Содержание программы

2.1. Рабочие программы учебных дисциплин, модулей

Рабочие программы учебных дисциплин составляют традиционную содержательную основу ППСЗ. Принципиальная особенность рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе программы, реализующей ФГОС, состоит в их компетентностной ориентации. Это проявляется, прежде всего, в тесной взаимосвязи рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик, как между собой, так и со всеми системообразующими компонентами (разделами) ППСЗ, реализующей ФГОС.

Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины служит учебный план по программе дополнительного профессионального образования «Дизайн интерьеров». В рабочей программе каждой дисциплины (профессионального модуля) четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППСЗ с учетом профиля подготовки.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов по дисциплинам гуманитарного, социального и экономического, математического и естественнонаучного, профессионального циклов.

1.1.1. Рабочая программа ОП.01 Рисунок с основами перспективы

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы дополнительного профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дополнительного профессионального образования: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла (обязательная часть).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

знать:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **42** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часов;

самостоятельной работы обучающегося **10** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Завершающая аттестация в форме дифференцированного зачета	

1.1.2. Рабочая программа ОП.02 Живопись с основами цветоведения

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы дополнительного профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дополнительного профессионального образования: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла (обязательная часть).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять световые и хроматические контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

знать:

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Дизайнер интерьера должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **42 ч.**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32 ч.**;

самостоятельной работы обучающегося **10 ч.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Завершающая аттестация в форме дифференцированного зачета	

1.1.3. Рабочая программа ОП.03 История дизайна

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы дополнительного профессионального образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы дополнительного профессионального

образования: общепрофессиональная дисциплина профессионального цикла (обязательная часть).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

уметь:

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.

знать:

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **42 ч.**, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32 ч.**;

самостоятельной работы обучающегося **10 ч.**

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
Завершающая аттестация в форме дифференцированного зачета	

1.1.4. Рабочая программа ПМ.01 Проектирование интерьера

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ01. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - ПМ) является частью основной образовательной программы дополнительного профессионального образования по специальности «**Дизайн интерьеров**» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Проектирование интерьера** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчёт технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа ПМ может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной переподготовке работников в области организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды; студентов образовательных учреждений при получении среднего профессионального образования по специальности «Архитектура». Опыта работы не требуется.

1.2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный модуль входит в состав профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения междисциплинарного курса

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения ПМ должен:

иметь практический опыт:

➤ разработка дизайнерских проектов;

уметь:

➤ проводить проектный анализ,

➤ разрабатывать концепцию проекта,

➤ выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта,

➤ выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта,

➤ использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм,

➤ создавать цветовое единство в композиции по законам колористики,

➤ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования,

знать:

➤ теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне,

➤ законы формообразования,

➤ систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику),

➤ преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию),

➤ законы создания цветовой гармонии,

➤ технологию изготовления изделия,

➤ принципы и методы эргономики.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы

профессионального модуля:

всего – **306** час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки студентов – **306** час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов – **180** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **90** часов;

учебной практики – **36** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы ПМ является овладение студентами видом профессиональной деятельности **Проектирования интерьера**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3.	Производить расчёт технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использовать информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ОПОП СПО обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональному модулю.

Реализация ППСЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Реализация ОПОП обеспечивает:

- выполнение обучающимся практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимся профессионального модуля в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечена доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине и профессиональному модулю из расчета одно печатное (электронное) учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В качестве основной литературы образовательная организация использует учебники, учебные пособия, предусмотренные ОПОП.

Наличие электронной информационно-образовательной среды предоставляет право одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:

№	Наименование программного продукта	Назначение	Правовое обоснование использования
1	Microsoft Windows XP Professional (в компьютерных классах)	Локальная операционная система	Лицензионное ПО
2	Microsoft Windows 7 Professional (в компьютерных классах и у педагогов)	Локальная операционная система	Лицензионное ПО
3	Microsoft Windows 8 Professional (у педагогов)	Локальная операционная система	Лицензионное ПО
4	Microsoft Windows 10 Professional	Локальная операционная система	Лицензионное ПО
5	Microsoft Office 2007 Standard LIC RU: - Word - Excel - Power Point	Текстовый редактор Табличный редактор Редактор презентаций, публикаций	Лицензионное ПО

6	Microsoft Office 2010 Standard LIC RU: - Word - Excel - Power Point	Текстовый редактор Табличный редактор Редактор презентаций, публикаций	Лицензионное ПО
7	Internet Explorer 9.0	Интернет браузер	Свободное ПО
8	Google Chrome	Интернет браузер	Свободное ПО
9	Dr.WEB NOD32	Антивирусная программа	Лицензионное ПО
10	AutoCad 2010 MEP	Редактор чертежей	Лицензионное ПО
11	ArCon	Графический редактор	Лицензионное ПО
12	Photoshop	Графический редактор	Лицензионное ПО
13	CorelDraw	Векторный редактор	Лицензионное ПО
14	Гранд-смета, версия 8.1		Лицензионное ПО

3.2. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.

3.2.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных дополнительной образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

компьютерного дизайна;

Мастерские:

дизайна;

рисунка и живописи;

производственная мастерская (в зависимости от специализации).

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

3.2.2. Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

3.2.2.1. Оснащение лабораторий

Лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;

графические планшеты;

плоттер широкоформатный;

лазерный принтер;

мультимедийный проектор;

экран;

стол, стул преподавателя;

стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);

шкафы;

стеллажи для материалов и проектов.

3.2.2.2. Оснащение мастерских

Мастерская дизайна:

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

экран;

проектор;

рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;

светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Мастерская рисунка и живописи:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

Производственная мастерская (в зависимости от специализации):

стол, стул преподавательский;
доска;

стол для ручных работ;
компьютер или ноутбук;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
шкафы;
стеллажи для материалов;
спецоборудование (в зависимости от специализации).

3.2.2.3. Требования к оснащению баз практик

Реализация дополнительной профессиональной образовательной программы предполагает обязательную учебную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и оснащена оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программы профессионального модуля, в том числе оборудованием и инструментами, используемыми при проведении чемпионатов WorldSkills и указанными в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции: «Дизайн интерьера».

3.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация программы дополнительного профессионального образования педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной

деятельности (10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн) и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировок в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

4. Механизм обеспечения эффективной самостоятельной работы

Самостоятельная работа в колледже регулируется Положением о самостоятельной работе обучающихся по учебной дисциплине/профессиональному модулю на основе норм Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

Самостоятельная работа - вид деятельности, при котором в условиях систематического уменьшения прямой помощи преподавателя обучающиеся выполняют различные учебные задания в соответствии с нормами ФГОС СПО.

Самостоятельная работа обучающихся является одной из важнейших составляющих образовательного процесса как планируемая познавательная, организационно и методически направляемая деятельность, осуществляемая без прямой помощи преподавателя, для достижения конкретного результата.

Основным принципом организации самостоятельной работы является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности обучающихся в учебной аудитории, при внеаудиторной работе с преподавателями, при домашней подготовке.

Содержание самостоятельной работы обучающихся описывается в рабочей учебной программе каждой дисциплины/модуля и направлено на систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений

обучающихся, расширение/ углубление практических знаний и умений по данному курсу, развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности, формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Обязательным условием организации самостоятельной работы по конкретной дисциплине/модулю является обеспечение полной информированности о целях и задачах самостоятельной работы, сроках выполнения, формах контроля и самоконтроля, доступности выполнения.

Организация самостоятельной работы реализуется в двух направлениях:

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине (профессиональному модулю) выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя (мастера производственного обучения) и по его заданию;

- внеаудиторная (самостоятельная) работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- подготовка и написание рефератов, докладов, очерков и других письменных работ на заданные темы с правом выбора темы и/или руководителя работы;

- выполнение домашних заданий разнообразного характера: решение задач, перевод и пересказ текстов, подбор и изучение литературных источников, разработка и составление различных схем, выполнение графических работ, проведение расчетов и др.;

- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у обучающихся самостоятельности и инициативы;

- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.;

- подготовка выпускной квалификационной работы.

Педагогические условия организации самостоятельной работы:

- разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей на каждом этапе, постепенно формируя у обучающихся умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели, развивая положительное отношение к внеаудиторной самостоятельной работе;
- иметь достаточный банк заданий и задач для самостоятельного решения, дифференцированных по степени сложности;
- отдавать предпочтение активным и интерактивным формам организации учебного процесса;
- включать в некоторые виды самостоятельных работ разделы с дополнительными элементами научных исследований, которые потребуют углубленной самостоятельной проработки теоретического материала;
- использовать как групповую, так и индивидуальную формы работы.

Распределение объёма времени, отведённого на внеаудиторную (самостоятельную) работу по разделам и темам учебной дисциплины (профессионального модуля), осуществляется преподавателем (ями). Эмпирически определяются затраты времени на самостоятельное выполнение конкретного учебного задания: на основе наблюдений за выполнением обучающимися аудиторной самостоятельной работы, опроса обучающихся о затратах времени на то или иное задание, хронометража собственных затрат времени на решение той или иной задачи.

С целью результативности самостоятельной работы обучающихся применяются активные виды контроля:

- входной контроль знаний и умений в начале изучения дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела модуля/дисциплины;
- самоконтроль, осуществляемый обучающимся в процессе изучения дисциплины, МДК при подготовке к контрольным мероприятиям;

- итоговый контроль по дисциплине, МДК в виде дифференцированного зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после завершения изучения дисциплины, МДК;
- рейтинговая система оценки;
- тестовый контроль знаний и умений.

В комплекс методического обеспечения самостоятельной работы входят тексты лекций, учебные и методические средства (инструкции, рекомендации, задания, задачи и др.), дидактические средства (первоисточники, документы, карты, таблицы и др.) и другое.

Конкретные пути и формы организации самостоятельной работы с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов определяются в процессе творческой деятельности преподавателя.

Среди многообразия форм организации самостоятельной работы следует выделить научно-исследовательский и проектный виды деятельности как наиболее эффективные для формирования и активизации познавательной творческой самостоятельности студентов. Формы проведения исследовательской работы: индивидуальный проект, научно-практическая конференция, семинар, конкурсы и др.

4. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Оценка качества освоения программы дополнительного профессионального образования подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Нормативно-правовым и содержательно-методическим обеспечением текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся является Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся по

образовательным программам среднего профессионального образования в ГАПОУ СО «Уральский колледж технологий и предпринимательства» по специальностям и профессиям СПО.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация представляют собой единый непрерывный процесс оценки знаний обучающихся. Основными формами текущего контроля являются контрольные работы, опросы, индивидуальные и групповые задания, творческие задания, тесты.

Промежуточная аттестация является основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся согласно федеральному государственному образовательному стандарту. Предметом оценивания на промежуточной аттестации обучающихся являются **знания, умения, компетенции**.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях:

- **оценка учебных достижений** обучающихся в форме оценивания уровня освоения учебных дисциплин, модулей;
- **оценка квалификаций** обучающихся, как итоговая оценка освоения ими компетенций в процессе изучения учебных дисциплин, модулей.

Основными формами промежуточной аттестации являются экзамен, дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Экзамены, направленные на определение готовности выпускника к определенному виду деятельности, посредством оценки их профессиональных компетенций, сформированных в ходе освоения междисциплинарных курсов, учебной практики.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их индивидуальных образовательных достижений поэтапным или конечным требованиям федерального государственного образовательного стандарта создается фонд оценочных средств по конкретной

профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломного проекта

В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС. ГИА организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по специальности.

Для государственной итоговой аттестации по программе образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для экзамена, примеры темы квалификационных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по ППССЗ.

4.1. Оценка качества освоения программы

4.1.1. Форма итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме защиты проекта с пояснительной запиской. Итоговая аттестация проводится аттестационной комиссией и проходит в групповой форме. Процедура сдачи экзамена проходит публично в форме защиты проекта по выбранному объекту и обсуждением ответа экзаменационной комиссией.

К итоговой аттестации допускаются только слушатели, успешно прошедшие промежуточную аттестацию по всем дисциплинам и профессиональному модулю. По результатам успешного прохождения итоговой аттестации слушателям выдается диплом дополнительного

профессионального образования (второй диплом) установленного образца об освоении программы дополнительного профессионального образования с правом выполнения нового вида профессиональной деятельности в области «Дизайн интерьеров».

Критерии оценки результатов итоговой аттестации:

Предмет (ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
Предметом оценки является сформированность компетенций	«отлично»	Слушатель демонстрирует освоение знаний, умений, сформированность компетенций в полном объеме, способен креативно решать поставленные перед ним профессиональные задачи, успешно осуществлять проектную деятельность
	«хорошо»	Слушатель демонстрирует достаточно полное владение знаниями и умениями, предусмотренными программой, способен самостоятельно развивать сформированные компетенции в ходе дальнейшего обучения и
	«удовлетворительно»	слушатель демонстрирует лишь частичное владение знаниями и умениями, неполную сформированность новых компетенций, предусмотренными программой и необходимых для осуществления
	«неудовлетворительно»	слушатель не продемонстрировал освоение знаний, умений, сформированность компетенций, предусмотренных программой, допустил серьезные ошибки при ответе на вопрос, предусмотренный для проведения итоговой аттестации.

